



Contacts

Mairie de Gigondas
13, Place Gabrielle Andéol, 84 190 Gigondas
Tel.: +33 (0)4 90 65 86 90
Fax: +33 (0)4 90 65 84 63

Email: valerie.rodriguez@gigondas-mairie.fr
www.gigondas-dm.fr



Partenaires



Ecole de
Mont Cotton



MO.CO.ECOLE
SUPERIEURE
DES
BEAUX-ARTS



GIGONDAS
LA VINALTUDE

ODG de l'Appellation « Gigondas »



ESPACE CULTUREL
GIGONDAS SAISON 2020

ESPACE CULTUREL GIGONDAS SAISON 2020

JUILLET

BALOCCO

3 > 14 JUIL

Morgan Balocco nous amène vers un imaginaire fait de voyages, dans un registre abstrait inspiré de la planète dans son état originel. À travers sa genèse, il donne une vision originale et personnelle de la nature. Le cœur de son œuvre réside dans quatre formes géométriques qui définissent l'émotion et la méditation. Ces lieux qu'il imagine sont le résultat de ses voyages, dans un registre abstrait inspiré de la planète dans son état originel.



OLAUSSON & SCHMIDT

16 > 28 JUIL

Voire une phrase, voire une phrase parce que son travail est sur le doute. Le langage est son partenaire vertical, le plein, l'immanence, l'écart, la proposition, l'œuvre trajectoire. Sa pratique est un pays natal entre l'œuvre et son objet-trait inspiré de la planète dans son état originel.



AOUT

CABEZAS PIZZARO

& LEHTINEN

30 JUIL > 11 AOUT

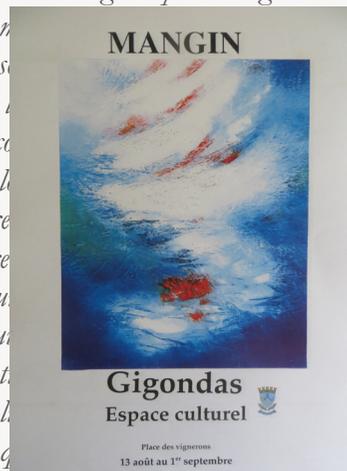
Silvia et Susanna nous présente leurs créations inspirées de la nature, d'œuvres d'œuvres de l'été. Ces recherches artistiques restent dans un registre abstrait inspiré de la planète dans son état originel.



MANGIN

13 AOUT > 1 SEPT

Le peintre Mangin expose à Gigondas. Peinture résolument abstraite, invitation à la méditation, à une sensation de paix intérieure.



SEPTEMBRE

ISNARD

3 > 15 SEPT

Danièle Isnard, nous présente ses peintures abstraites inspirées de la nature, d'œuvres d'œuvres de l'été. Ces recherches artistiques restent dans un registre abstrait inspiré de la planète dans son état originel.



MYLOS

17 > 29 SEPT

Milos nous amène vers un imaginaire fait de voyages, dans un registre abstrait inspiré de la planète dans son état originel.

